

A large, energetic crowd of people at an outdoor festival. In the foreground, a young man in a white t-shirt has blue and red face paint on his cheek. He is looking towards a woman in a purple top who is smiling and holding a pink powder shaker. Pink powder is being thrown into the air, creating a hazy, festive atmosphere. Other people in the crowd are wearing colorful hats and have paint on their faces. The background shows a white tent and trees under a bright sky.

RFG

ÅRSRAPPORT 2024

FORENINGEN ROSKILDE FESTIVAL

Indholdsfortegnelse

	<u>Side</u>
Oplysninger om foreningen	1
Ledelsespåtegning	2
Den uafhængige revisors revisionspåtegning	3
Ledelsesberetning	6
Resultatopgørelse for 2024	11
Balance pr. 31. december 2024	12
Noter	14
Anvendt regnskabspraksis	19

Oplysninger om foreningen

Foreningen

Foreningen Roskilde Festival
Rabalderstræde 7, 4. sal
4000 Roskilde

CVR-nr.: 39 12 27 15

Telefon: 46 36 66 13

Internet: www.roskilde-festival.dk

Bestyrelse

Matias Møl Dalsgaard, bestyrelsesleder
Marianne Ifversen, vicebestyrelsesleder
Louise Sonne Dyreborg
Olav Hesseldahl
Thomas Hofman-Bang
Morten Storr
Lærke Uldal

Direktion

Signe Malene Lopdrup, adm.direktør
Jonas Wilstrup, direktør

Revision

Deloitte Statsautoriseret Revisionspartnerselskab

Godkendt på foreningens generalforsamling, den 24. april 2025

Dirigent

Nynne Bjerre

Ledelsespåtegning

Bestyrelsen og direktionen har dags dato behandlet og godkendt årsrapporten for regnskabsåret 1. januar - 31. december 2024 for Foreningen Roskilde Festival.

Årsrapporten aflægges i overensstemmelse med årsregnskabsloven samt bekendtgørelse nr. 160 af 26. februar 2020 om offentlige indsamlinger.

Det er vores opfattelse, at årsregnskabet giver et retvisende billede af foreningens aktiver, passiver og finansielle stilling pr. 31. december 2024 samt af resultatet af foreningens aktiviteter for regnskabsåret 1. januar - 31. december 2024.

Ledelsesberetningen indeholder efter vores opfattelse en retvisende redegørelse for de forhold, beretningen omhandler.

Indsamling er foretaget i overensstemmelse med reglerne i Indsamlingsloven og tilhørende bekendtgørelse nr. 160 af 26. februar 2020.

Årsrapporten indstilles til generalforsamlingens godkendelse.

Roskilde, den 19. marts 2025

Direktion

Signe Malene Lopdrup

Jonas Wilstrup

Bestyrelse

Matias Møl Dalsgaard
bestyrelsesleder

Marianne Ifversen
vicebestyrelsesleder

Louise Sonne Dyreborg

Olav Hesseldahl

Thomas Hofman-Bang

Morten Storr

Lærke Uldal

Den uafhængige revisors revisionspåtegning

Til medlemmerne i Foreningen Roskilde Festival

Konklusion

Vi har revideret årsregnskabet for Foreningen Roskilde Festival for regnskabsåret 1. januar – 31. december 2024, der omfatter resultatopgørelse, balance og noter, herunder anvendt regnskabspraksis. Årsregnskabet udarbejdes efter årsregnskabsloven samt bekendtgørelse nr. 160 af 26. februar 2020 om offentlige indsamlinger.

Det er vores opfattelse, at årsregnskabet giver et retvisende billede af foreningens aktiver, passiver og finansielle stilling pr. 31. december 2024 samt af resultatet af foreningens aktiviteter for regnskabsåret 1. januar – 31. december 2024 i overensstemmelse med årsregnskabsloven samt bekendtgørelse nr. 160 af 26. februar 2020 om offentlige indsamlinger.

Grundlag for konklusion

Vi har udført vores revision i overensstemmelse med internationale standarder om revision og de yderligere krav, der er gældende i Danmark. Vores ansvar ifølge disse standarder og krav er nærmere beskrevet i revisionspåtegningens afsnit ”Revisors ansvar for revisionen af årsregnskabet”. Vi er uafhængige af foreningen i overensstemmelse med International Ethics Standards Board for Accountants’ internationale retningslinjer for revisors etiske adfærd (IESBA Code) og de yderligere etiske krav, der er gældende i Danmark, ligesom vi har opfyldt vores øvrige etiske forpligtelser i henhold til disse krav og IESBA Code. Det er vores opfattelse, at det opnåede revisionsbevis er tilstrækkeligt og egnet som grundlag for vores konklusion.

Ledelsens ansvar for årsregnskabet

Ledelsen har ansvaret for udarbejdelsen af et årsregnskab, der giver et retvisende billede i overensstemmelse med årsregnskabsloven samt bekendtgørelse nr. 160 af 26. februar 2020 om offentlige indsamlinger. Ledelsen har endvidere ansvaret for den interne kontrol, som ledelsen anser for nødvendig for at udarbejde et årsregnskab uden væsentlig fejlinformation, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl.

Ved udarbejdelsen af årsregnskabet er ledelsen ansvarlig for at vurdere foreningens evne til at fortsætte driften; at oplyse om forhold vedrørende fortsat drift, hvor dette er relevant; samt at udarbejde årsregnskabet på grundlag af regnskabsprincippet om fortsat drift, medmindre ledelsen enten har til hensigt at likvidere foreningen, indstille driften eller ikke har andet realistisk alternativ end at gøre dette.

Revisors ansvar for revisionen af årsregnskabet

Vores mål er at opnå høj grad af sikkerhed for, om årsregnskabet som helhed er uden væsentlig fejlinformation, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl, og at afgive en revisionspåtegning med en konklusion. Høj grad af sikkerhed er et højt niveau af sikkerhed, men er ikke en garanti for, at en revision, der udføres i overensstemmelse med internationale standarder om revision og de yderligere krav, der er gældende i Danmark, altid vil afdække væsentlig fejlinformation, når sådan findes. Fejlinformationer kan opstå som følge af besvigelser eller fejl og kan betragtes som væsentlige, hvis det med rimelighed kan forventes, at de enkeltvis eller samlet har indflydelse på de økonomiske beslutninger, som regnskabsbrugerne træffer på grundlag af årsregnskabet.

Som led i en revision, der udføres i overensstemmelse med internationale standarder om revision og de yderligere krav, der er gældende i Danmark, foretager vi faglige vurderinger og opretholder professionel skepsis under revisionen. Herudover:

Den uafhængige revisors revisionspåtegning (fortsat)

- Identificerer og vurderer vi risikoen for væsentlig fejlinformation i årsregnskabet, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl, udformer og udfører revisionshandlinger som reaktion på disse risici samt opnår revisionsbevis, der er tilstrækkeligt og egnet til at danne grundlag for vores konklusion. Risikoen for ikke at opdage væsentlig fejlinformation forårsaget af besvigelser er højere end ved væsentlig fejlinformation forårsaget af fejl, idet besvigelser kan omfatte sammensværgelser, dokumentfalsk, bevidste udeladelser, vildledning eller tilsidesættelse af intern kontrol.
- Opnår vi forståelse af den interne kontrol med relevans for revisionen for at kunne udforme revisionshandlinger, der er passende efter omstændighederne, men ikke for at kunne udtrykke en konklusion om effektiviteten af foreningens interne kontrol.
- Tager vi stilling til, om den regnskabspraksis, som er anvendt af ledelsen, er passende, samt om de regnskabsmæssige skøn og tilknyttede oplysninger, som ledelsen har udarbejdet, er rimelige.
- Konkluderer vi, om ledelsens udarbejdelse af årsregnskabet på grundlag af regnskabsprincippet om fortsat drift er passende, samt om der på grundlag af det opnåede revisionsbevis er væsentlig usikkerhed forbundet med begivenheder eller forhold, der kan skabe betydelig tvivl om foreningens evne til at fortsætte driften. Hvis vi konkluderer, at der er en væsentlig usikkerhed, skal vi i vores revisionspåtegning gøre opmærksom på oplysninger herom i årsregnskabet eller, hvis sådanne oplysninger ikke er tilstrækkelige, modificere vores konklusion. Vores konklusioner er baseret på det revisionsbevis, der er opnået frem til datoen for vores revisionspåtegning. Fremtidige begivenheder eller forhold kan dog medføre, at foreningen ikke længere kan fortsætte driften.
- Tager vi stilling til den samlede præsentation, struktur og indhold af årsregnskabet, herunder noteoplysningerne, samt om årsregnskabet afspejler de underliggende transaktioner og begivenheder på en sådan måde, at der gives et retvisende billede heraf.

Vi kommunikerer med den øverste ledelse om blandt andet det planlagte omfang og den tidsmæssige placering af revisionen samt betydelige revisionsmæssige observationer, herunder eventuelle betydelige mangler i intern kontrol, som vi identificerer under revisionen.

Udtalelse om ledelsesberetningen

Ledelsen er ansvarlig for ledelsesberetningen.

Vores konklusion om årsregnskabet omfatter ikke ledelsesberetningen, og vi udtrykker ingen form for konklusion med sikkerhed om ledelsesberetningen.

I tilknytning til vores revision af årsregnskabet er det vores ansvar at læse ledelsesberetningen og i den forbindelse overveje, om ledelsesberetningen er væsentligt inkonsistent med årsregnskabet eller vores viden opnået ved revisionen eller på anden måde synes at indeholde væsentlig fejlinformation.

Den uafhængige revisors revisionspåtegning (fortsat)

Vores ansvar er herudover at overveje, om ledelsesberetningen indeholder krævede oplysninger i henhold til årsregnskabsloven samt bekendtgørelse nr. 160 af 26. februar 2020 om offentlige indsamlinger.

Baseret på det udførte arbejde er det vores opfattelse, at ledelsesberetningen er i overensstemmelse med årsregnskabet og er udarbejdet i overensstemmelse med årsregnskabslovens krav. Vi har ikke fundet væsentlig fejlinformation i ledelsesberetningen.

København, den 19. marts 2025

Deloitte

Statsautoriseret Revisionspartnerselskab
CVR-nr. 33 96 35 56

Henrik Jacob Vilmann Wellejus
statsautoriseret revisor
MNE-nr. mne24807

Christian Dalmoose Pedersen
statsautoriseret revisor
MNE-nr. mne24730

Ledelsesberetning

Foreningens formål og hovedaktivitet

Foreningen Roskilde Festival har til formål at støtte initiativer, der gavner børn og unge, samt at fremme humanitært, almennyttigt og kulturelt arbejde. Foreningen er uafhængig af partipolitik og arbejder uden geografiske grænser.

Hovedaktiviteten er afholdelsen af den årlige Roskilde Festival. Overskuddet herfra anvendes og uddeles i overensstemmelse med foreningens formål.

Udviklingen i de økonomiske forhold

Årsrapporten for regnskabsåret udviser et overskud på 19.640 t.kr., og foreningens balance pr. 31. december 2024 udviser en egenkapital på 31.579 t.kr. Resultatet er samlet set på linje med vores forventninger.

Overskuddet til uddeling efter afholdelsen af Roskilde Festival 2024 er 13.474 t.kr. incl. finansielle poster. Afholdelsen af Roskilde Festival nr. 52 muliggjorde endnu engang, at overskuddet kan udloddes i tråd med foreningens formål. Vi henviser til Foreningen Roskilde Festivals donationsoversigt 2024 for en detaljeret gennemgang af årets donationer.

Vi fortsatte i 2024 vores fokus på strategiske investeringer og fastholdt vores ambitiøse grønne omstilling og investeringer i bæredygtige løsninger.

For en detaljeret gennemgang af det økonomiske resultat henvises til resultatopgørelsen.

Aktiviteter i løbet af året Roskilde Festival 2024

Med over 130.000 deltagere og otte dages samlet oplevelse præget af fællesskab, nyskabelse og håb for fremtiden kan Foreningen Roskilde Festival se tilbage på en velafviklet 52. udgave af Roskilde Festival.

Ledelsen vurderer afviklingen af årets festival som særdeles vellykket, selvom det ustadige vejr skabte udfordringer. Takket være et stærkt fællesskab blandt gæster, frivillige og ansatte blev rammerne opretholdt på bedste vis.

Den vellykkede afvikling har også resulteret i solide økonomiske gevinster for de mange foreninger, organisationer og virksomheder, der bidrager til festivalens handels- og serviceaktiviteter. I 2024 genererede disse aktører samlet set 33,8 millioner kroner, som går direkte til at støtte deres formål og fællesskaber.

Beløbet er et vidnesbyrd om festivalens funktion som en kilde til indtjening for civilsamfundet, hvor frivillighed og engagement skaber værdi, der rækker ud over festivalpladsen.

Verden blev i 2024 mere usikker, men den ungdomskultur, som Roskilde Festival udspringer af, viste håb gennem manifestationer for fred. Festivalens flerårige tema, Utopia, blev mere aktuelt end nogensinde. Utopia-temaet præger både programmet, fællesskabet og festivalbyens udvikling, hvor cirkularitet og samskabelse var centrale elementer.

Ledelsesberetning (fortsat)

I 2024 fortsatte vi arbejdet med at skabe en sammenhængende festivalplads, der understøtter oplevelsen over alle otte dage. Festivalen bød både på store samlinger foran scenerne, rum til fordybelse og samtale samt madfællesskaber og fokus på biodiversitet i den nye byhave nær Vor Frue.

Festivalens frivillige leverede en imponerende indsats, og deres samarbejde resulterede i fantastiske resultater på tværs af festivalen.

Musikprogrammet bød på cirka 200 koncerter med et bredt spektrum af kunstnere – fra legendariske navne som Foo Fighters, Kim Gordon, PJ Harvey og Skrillex til den nye generation af internationale stjerner som 21 Savage, Doja Cat, Aurora, SZA, Tems og Charli XCX. Vi tilbød deltagerne en særdeles alsidig musikalsk oplevelse, hvor både globale trends og fremadstormende danske talenter blev hyldet.

Med yderligere cirka 100 kunstværker, performances, debatter og kunstinstitutioner satte festivalen fokus på nogle af tidens vigtigste spørgsmål – fra menneskerettigheder og klimaforandringer til fred i Gaza – og performative kunstnere som Lara Schnitger, Anansis Web og Mounia Nassangar bidrog til en eksperimenterende og engagerende festivaloplevelse.

Med årets program ønskede vi at give plads til nytænkning, mangfoldighed og meningsfulde møder på tværs af kunst, musik og aktivisme for at skabe grobund for forandring. Vi ser frem til at bygge videre på denne udvikling i årene, der kommer.

Donationer til kreative og handlekraftige fællesskaber

I 2024 har foreningen endnu en gang uddelt sit overskud til gavn for især børn og unge. Som en del af den strategiske indsats 'Vi giver unge drømme liv' for årene 2022-2025 har vi haft særligt fokus på at støtte børn og unge i sårbare livssituationer samt på kunstens evne til at fremme trivsel og skabe bæredygtige fremtidsmuligheder.

Vi prioriterer initiativer, der demonstrerer og formidler sammenhængen mellem kultur, trivsel og mental sundhed – et område med stort, men endnu uforløst potentiale.

ESG-rapportering i Foreningen Roskilde Festival

Vi arbejder målrettet på at integrere en mere systematisk ESG-rapportering i Roskilde Festival Gruppen, herunder Foreningen Roskilde Festival. Senest i 2026 vil vores rapportering tage udgangspunkt i de frivillige EU-standarder (VSME) for at sikre transparens og sammenlignelighed.

I år præsenterer vi for første gang udvalgte ESG-nøgletal, samtidig med at vi giver indsigt i resultater og initiativer på tværs af vores fire bundlinjer i publikationen 'Aftryk', som vi udgiver i forbindelse med denne årsrapport og generalforsamling.

Flere af de klassiske ESG-nøgletal er dog ikke direkte anvendelige for foreningen, blandt andet fordi foreningen ikke har ansatte tilknyttet. ESG-data af denne karakter vil i stedet fremgå af Fonden Roskilde Festivals årsrapport.

Ledelsesberetning (fortsat)

ESG-nøgletal for Foreningen Roskilde Festival 2024:

Foreningen Roskilde Festival rapporterer på tre ESG-nøgletal: **CO2-udledninger, energi og affald**. Udviklingen for disse tre i 2024 er beskrevet nedenfor.

- **CO2-udledninger:** Roskilde Festival's samlede CO2e-aftryk for 2024 er opgjort til 5.221 tCO2e, ved brug af den markedsbaserede metode. Hovedparten af udledningerne stammer fra Scope 3, hvor de største kilder er publikums- og kunstnertransport (Scope 3.7), fødevarer (Scope 3.1) og affald (Scope 3.5). Kun lidt over 1% af de samlede udledninger kommer fra Scope 1, såsom forbrug af benzin og diesel. En mere detaljeret opdeling af de samlede udledninger fremgår af nedenstående tabel.

Den anvendte metode og baggrund for beregningen af CO2e-udledningerne er tilgængelig på rfg.dk.

- **Energi:** I 2024 var Roskilde Festivals samlede energiforbrug 646 MWh, hvilket svarer til årsforbruget for ca. 400 borgere i Danmark (1,6 MWh pr. person).

Vi anvendte 20.000 liter diesel til opvarmning af bade, svarende til 214 MWh. Derudover var 2024 det sidste år med LPG-flaskegas, hvor vi brugte 2.156 kg, svarende til 30 MWh.

Til sammenligning var forbruget i 2019 7.257 kg, hvilket betyder, at vi på tre år har reduceret vores LPG-forbrug med 5.101 kg. Vores ambition er at fortsætte med at reducere det samlede energiforbrug og udfase fossile brændsler, så vi opnår CO2e-neutralitet i scope 1 og 2 senest i 2028.

- **Affald:** I 2024 blev den samlede affaldsmængde fra Roskilde Festival opgjort til 1.950 ton, hvoraf 22,8 % blev genanvendt. Derudover blev 1.120 kg af den samlede affaldsmængde sorteret som farligt affald.

På grund af manglende data fra 2023 sammenligner vi med 2022, hvor den samlede affaldsmængde var 1.500 ton, og genanvendelsesprocenten 25 %. Det betyder, at vi i 2024 oplevede en stigning i affaldsmængden og et fald i genanvendelsesprocenten. Det er vanskeligt at fastslå de præcise årsager, men erfaringer viser, at affaldsmængderne typisk er højere i regnfulde år. 2024 var det næstmest regnfulde år i festivalens historie – kun overgået af 2007.

CO2-udledningerne fordeler sig som vist i skemaet nedenfor.

Ledelsesberetning (fortsat)

SCOPE	BESKRIVELSE	ENHED	2024
Total Scope 1	Direkte udledninger fra ejede eller leasede aktiver	tCO ₂ e	72
Total Scope 2 (lokationsbaseret)	Indirekte udledninger fra indkøbt energi ved brug af den lokationsbaserede metode (gennemsnitlig elmix ØstDanmark)	tCO ₂ e	78*
Total Scope 2 (markedsbaseret)	Indirekte udledninger fra indkøbt energi ved brug af den markedsbaserede metode (oprindelsesgarantier for grøn strøm)	tCO ₂ e	0
Total Scope 3	Indirekte udledninger fra værdikæden	tCO ₂ e	5.128
Scope 3.1	Indkøbte varer og ydelser	tCO ₂ e	2.129
Scope 3.4	Transport og distribution opstrøms	tCO ₂ e	345
Scope 3.5	Transport og behandling af affald	tCO ₂ e	812
Scope 3.7	Persontransport (deltagertransport, ildsjæletransport)	tCO ₂ e	1.842
TOTAL emissioner (lokationsbaseret)		tCO ₂ e	5.279
TOTAL emissioner (markedsbaseret)		tCO ₂ e	5.220

*Indirekte udledninger fra indkøbt energi udgøres af digitalt aftryk på 20 tons og 58 ton fra oprindescertifikater.

Udvikling i festivalfælleskabet

Nye medlemmer i foreningen

I 2024 tog vi flere initiativer for at styrke vores forening, der danner fundamentet for vores fællesskab. Vi introducerede medlemskategorien "Rising Member", som giver gratis medlemskab det første år, og samtidig sænkede vi kontingentet for at gøre medlemskabet mere tilgængeligt.

Derudover lancerede vi et nyt, brugervenligt medlemssystem, der letter adgangen til foreningen. Disse tiltag er afgørende for at udvikle foreningen – både i størrelse, demokratiske strukturer og attraktionsværdi – så den fortsat kan engagere og tiltrække kommende generationer af frivillige.

Ledelsesberetning (fortsat)

Den digitale festivalrejse

I 2024 fortsatte vi arbejdet med at styrke den digitale festivalrejse med fokus på involvering og en mere personlig festivaloplevelse. Orange Orbit blev relanceret som en gratis platform, der skaber nye muligheder for engagement året rundt, hvilket har resulteret i et medlemstal på 76.500.

Samtidig relancerede vi festivalens hjemmeside med et mere brugervenligt design og forbedrede funktioner, der gør det lettere for deltagerne at engagere sig, udforske programmet og blive en aktiv del af fællesskabet – både før, under og efter festivalen.

Forventninger til det kommende år

I 2025 vil vi fortsætte med at udvikle festivalen og samtidig forberede fundamentet for fremtidige generationer. Selvom vi har valgt at udskyde opførelsen af den nye orange scene til 2026, påvirker det ikke festivalens kunstneriske program.

Temaet Utopia videreføres og vil i 2025 fokusere på at inspirere til bæredygtig forandring. Vi intensiverer arbejdet med cirkulære løsninger, herunder forbedrede affaldssystemer.

Vi sætter yderligere fokus på landskabs- og råstofområdet Milen. Området udgør også festivalens campingområde, og vi vil etablere nye midlertidige kunstværker og arkitektur, der arbejder i pagt med stedets karakter, finder potentiale og værdi i at arbejde i samklang med den natur, der findes i området.

En sammenhængende festivaloplevelse

Vi har i de seneste år styrket sammenhængen mellem First Days og Final Days på vores festival. I år sætter vi yderligere skub på den udvikling, så festivalen i endnu højere grad vil føles som én samlet oplevelse fra ankomsten til hjemturen.

Vi ser på hele festivaloplevelsen i et helikopterperspektiv og vores fællesskab arbejder sammen om gode svar og løsninger.

Usikkerhed vedrørende indregning og måling

Der vurderes ikke at være usikkerhed vedr. indregning og måling af regnskabsposterne.

Begivenheder efter balancedagen

Der er ikke efter regnskabsårets afslutning indtruffet begivenheder, der væsentligt vil kunne påvirke vurderingen af foreningens finansielle stilling.

Resultatopgørelse for 2024

	<u>Note</u>	<u>2024 kr.</u>	<u>2023 kr.</u>
Bruttofortjeneste	1	29.892.288	24.022.697
Administrationsomkostninger		(9.875.940)	(6.520.857)
Afskrivninger		<u>(1.498.436)</u>	<u>(720.948)</u>
Resultat før finansielle poster		18.517.912	16.780.892
Finansielle indtægter		1.186.795	229.897
Finansielle omkostninger		<u>(64.466)</u>	<u>(237.765)</u>
Årets resultat		<u>19.640.241</u>	<u>16.773.024</u>
Resultatdisponering			
Resultatet foreslås af bestyrelsen disponeret således:			
Overført til frie midler		5.754.612	7.118.055
Overført til båndlagte midler til uddeling til almennyttige formål		<u>13.885.629</u>	<u>9.654.969</u>
		<u>19.640.241</u>	<u>16.773.024</u>

Balance pr. 31. december 2024

	<u>Note</u>	<u>2024 kr.</u>	<u>2023 kr.</u>
Installationer på lejet grund		0	0
Andre anlæg, driftsmateriel og inventar		0	0
Materielle anlægsaktiver	2	<u>0</u>	<u>0</u>
Anlægsaktiver		<u>0</u>	<u>0</u>
Tilgodehavender fra salg og tjenesteydelser		9.477.879	4.942.315
Andre tilgodehavender		530.309	174.636
Forudbetalte omkostninger	3	<u>20.482.978</u>	<u>20.264.694</u>
Tilgodehavender		<u>30.491.166</u>	<u>25.381.645</u>
Frie og båndlagte likvide beholdninger	4	<u>47.044.719</u>	<u>56.273.976</u>
Omsætningsaktiver		<u>77.535.885</u>	<u>81.655.621</u>
Aktiver		<u>77.535.885</u>	<u>81.655.621</u>

Balance pr. 31. december 2024

	<u>Note</u>	<u>2024 kr.</u>	<u>2023 kr.</u>
Frie midler		17.692.888	16.129.642
Båndlagte midler til uddeling		13.885.629	9.050.185
Egenkapital	5	<u>31.578.517</u>	<u>25.179.827</u>
Andre hensatte forpligtelser	6	1.000.000	967.450
Hensatte forpligtelser		<u>1.000.000</u>	<u>967.450</u>
Modtagne forudbetalinger		17.256.803	31.262.404
Leverandører af varer og tjenesteydelser		18.259.484	12.577.402
Indsamlede midler		22.426	55.626
Anden gæld		5.025.128	132.126
Disponerede uddelinger af båndlagte midler	7	1.010.762	4.050.587
Periodeafgrænsningsposter	8	3.382.765	7.430.199
Kortfristede gældsforpligtelser		<u>44.957.368</u>	<u>55.508.344</u>
Gældsforpligtelser		<u>44.957.368</u>	<u>55.508.344</u>
Passiver		<u>77.535.885</u>	<u>81.655.621</u>
Uddelinger af båndlagte midler (momsfritagede midler)	9		
Uddelinger af frie midler (momsede midler)	10		
Indtægter fra indsamling	11		

Noter

	2024 kr.	2023 kr.
1. Bruttofortjeneste		
Resultat af Roskilde Festival for året	12.531.246	8.932.636
Resultat af tidligere festivaler (momsfrie midler)	402.423	887.019
Kontingentindbetalinger	112.534	203.252
Indtægter fra indsamlinger, se note 11	235.360	235.400
Momskompensation vedr. Roskilde Festival og foreningens drift året før	11.878.290	10.540.684
Projektmidler	4.732.435	3.223.706
Bruttofortjeneste	29.892.288	24.022.697

	Installationer mv. på lejet grund kr.	Andre anlæg, driftsmateriel og inventar kr.	I alt kr.
2. Materielle anlægsaktiver			
Kostpris 01.01.2024	11.089.479	4.289.530	15.379.009
Tilgang	1.498.436	0	1.498.436
Kostpris 31.12.2024	12.587.915	4.289.530	16.877.445
Af- og nedskrivninger 01.01.2024	(11.089.479)	(4.289.530)	(15.379.009)
Årets af- og nedskrivninger	(1.498.436)	0	(1.498.436)
Af- og nedskrivninger 31.12.2024	(12.587.915)	(4.289.530)	(16.877.445)
Regnskabsmæssig værdi 31.12.2024	0	0	0

3. Forudbetalte omkostninger

Forudbetalte omkostninger indeholder betalte omkostninger vedrørende Roskilde Festival 2025.

4. Frie og båndlagte likvide beholdninger

Af de frie og båndlagte likvide beholdninger udgør 21.302.837 kr. båndlagte likvide beholdninger pr. 31. december 2024.

Noter (fortsat)

	<u>Frie midler kr.</u>	<u>Båndlagte midler til uddeling kr.</u>	<u>I alt kr.</u>
5. Egenkapital			
Egenkapital pr. 01.01.2024	16.129.642	9.050.185	25.179.827
Disponerede uddelinger, jf. note 7	0	(9.050.185)	(9.050.185)
Investeringer i festivaler, jf. note 10	(3.602.217)	0	(3.602.217)
Andre donationer, jf. note 10	(589.149)	0	(588.123)
Årets resultat	<u>5.754.612</u>	<u>13.885.629</u>	<u>19.639.215</u>
Egenkapital pr. 31.12.2024	<u>17.692.888</u>	<u>13.885.629</u>	<u>31.578.517</u>
			<u>kr.</u>
6. Andre hensatte forpligtelser			
Saldo 01.01.2024			967.450
Anvendt af hensættelser til uforudsete udgifter og tilbageførte ej anvendte hensættelser			(767.450)
Generel hensættelse vedrørende Roskilde Festival 2024			<u>800.000</u>
Saldo 31.12.2024			<u>1.000.000</u>
7. Disponerede ikke udbetalte uddelinger af båndlagte midler			
Saldo 01.01.2024			4.050.587
Overført fra konto for båndlagte midler til uddeling, jf. note 5			9.050.185
Rente 2024 udlodningskonti			4.240
Overførsel			605.112
Udbetalte uddelinger jf. note 10			<u>(12.699.363)</u>
Saldo 31.12.2024			<u>1.010.761</u>
der specificeres således:			
Africa Express			<u>492.266</u>
Saldo 31.12.2024			<u>492.266</u>
Andre administrationsomkostninger			
Advokatbistand, uddelinger			245.625
Roskilde Kulturservice A/S, assistance uddelinger			<u>272.870</u>
Saldo 31.12.2024			<u>518.495</u>
Disponerede ikke udbetalte uddelinger af båndlagte midler i alt			<u>1.010.761</u>

Noter (fortsat)**8. Periodeafgrænsningsposter**

I regnskabsposten indgår modtaget uddeling fra Fonden Roskilde Festival.

	<u>kr.</u>
9. Uddelinger af båndlagte midler (momsfritagede midler)	
Donationer med Skattestyrelsens godkendelse	
Africa Express	602.458
AskovFonden	400.000
CPH:DOX	350.000
Dansk Design Center	625.000
Danmarks Naturfredningsforening	200.000
Dansk Røde Kors	240.000
Dansk Røde Kors	425.000
Den Grønne Ungdomsbevægelse	280.000
Det Runde Bord	80.000
Det starter med musikken	100.000
Everyday Sexism Project	75.000
Foreningen Skriveklubben	50.000
Frivilligcenter Amager	250.000
GirlTalk	525.000
Greenpeace Nordic/The Movement Hub	600.000
Human Rights Foundation	500.000
Huset-KBH	100.000
Klima- og Omstillingsrådet	125.000
Klimapsykologisk Ungdomsforening	50.000
Kulturskolen Roskilde	2.100.000
LGBT+ Danmark	350.000
Lím collective	200.000
Læger uden grænser	136.411
Læger uden grænser	300.000
Music Saves UA	50.000
Operation Dagsværk	460.000
Orange Donation – Aurora Sex & Samfund	500.000
Os om havet	200.000
Roskilde Bibliotekerne	75.000
Roskilde Idræts Union	60.000
Re:Wair	400.000
Overført	<u>10.408.869</u>
Noter (fortsat)	

kr.

Overført	10.408.869
Smilfonden	75.000
SAGA	180.000
Salaam Film & Dialog	180.000
Teatergrad/Dansk Røde Kors	100.000
Turning Tables	400.000
U-turn København	75.000
Ungdommens Røde Kors	1.000
Zoe Institute	749.119
I alt	<u>12.168.988</u>

Andre administrationsomkostninger

Advokatbistand, uddelinger	210.625
Roskilde Kulturservice A/S, assistance uddelinger	319.750
I alt	<u>530.375</u>

Uddelinger af båndlagte midler (momsfritagede midler) i alt **12.699.363**

10. Uddeling af frie midler (momsede midler)**Investeringer i festivaler**

Art City Lab	138.685
FLOKKR aktiviteter	1.037.819
Frivillighedssamarbejde med Roskilde Kommune	600.000
Grøn omstilling	320.762
Kunstnerisk initiativer	512.287
MeWe	402.011
Musikale Vækstlag	110.453
Utopia Analyse	480.200
	<u>3.602.217</u>

Andre donationer

Højskoleophold til flygtninge	17.889
Nyt Europa	50.000
Roskilde Bio	100.000
Roskilde Gymnastik Forening	10.000
Rabalder Musicon	25.900
Overført	<u>203.769</u>

Noter (fortsat)

	<u>kr.</u>
Overført	203.769

Tempi	150.000
Ungdommens Røde Kors	<u>235.360</u>
	<u>589.149</u>
Udlodninger af frie midler i alt	<u>4.191.366</u>

11. Indtægter fra indsamlinger

Der er indsamlet 21.400 kr. i 2024 vedrørende festivalen for 2025. Beløbet er overført til anvendelse i 2025.

Der er indsamlet midler for i alt 235.360 kr. vedrørende festivalen 2024, hvoraf 54.600 kr. blev indsamlet i 2023. Indtægterne fra indsamlingsregnskabet samt de afholdte omkostninger i forbindelse hermed indgår i Foreningen Roskilde Festivals regnskab. Overskudsgraden er opgjort til 100%. Alle midler indsamlet vedrørende festivalen 2024 er uddelt.

Et resterende beløb på 1.026 kr. vedrørende tidligere festivaler er overført til anvendelse i 2025.

Anvendt regnskabspraksis

Årsrapporten er aflagt i overensstemmelse med årsregnskabslovens bestemmelser for regnskabsklasse B samt bekendtgørelse nr. 160 af 26. februar 2020 om offentlige indsamlinger. Opstillingsformen er tilpasset foreningens aktivitet.

Årsregnskabet er aflagt efter samme regnskabspraksis som sidste år.

Generelt om indregning og måling

Aktiver indregnes i balancen, når det som følge af en tidligere begivenhed er sandsynligt, at fremtidige økonomiske fordele vil tilflyde foreningen, og aktivets værdi kan måles pålideligt.

Forpligtelser indregnes i balancen, når foreningen som følge af en tidligere begivenhed har en retlig eller faktisk forpligtelse, og det er sandsynligt, at fremtidige økonomiske fordele vil fragå foreningen, og forpligtelsens værdi kan måles pålideligt.

Ved første indregning måles aktiver og forpligtelser til kostpris. Måling efter første indregning sker som beskrevet for hver enkelt regnskabspost nedenfor.

Ved indregning og måling tages hensyn til forudsigelige risici og tab, der fremkommer, inden årsrapporten aflægges, og som be- eller afkræfter forhold, der eksisterede på balancedagen.

I resultatopgørelsen indregnes indtægter, i takt med at de indtjenes, mens omkostninger indregnes med de beløb, der vedrører regnskabsåret.

Omregning af fremmed valuta

Transaktioner i fremmed valuta omregnes ved første indregning til transaktionsdagens kurs. Tilgodehavender, gældsforpligtelser og andre monetære poster i fremmed valuta, som ikke er afregnet på balancedagen, omregnes til balancedagens valutakurs. Valutakursdifferencer, der opstår mellem transaktionsdagens kurs og kursen på henholdsvis betalingsdagen og balancedagen, indregnes i resultatopgørelsen som finansielle poster.

Resultatopgørelsen

Indtægter

Indtægter fra årets festival indgår i omsætningen på tidspunktet for fakturering eller registrering af kontantsalg.

Omkostninger til afholdelse af årets festival

Omkostninger til afholdelse af årets festival omfatter omkostningerne, der er afholdt i forbindelse med årets festival, herunder musik, scener, pladsen samt administrativ assistance fra Roskilde Kulturservice A/S.

Administrationsomkostninger

I administrationsomkostninger indregnes omkostninger, der er afholdt i året til drift af foreningen, herunder administrativ assistance fra Roskilde Kulturservice A/S.

Anvendt regnskabspraksis (fortsat)

Andre driftsindtægter

Andre driftsindtægter indeholder regnskabsposter af sekundær karakter i forhold til foreningens hovedaktiviteter herunder medlemskaber, modtagne donationer og momscompensation m.m.

Af- og nedskrivninger

Af- og nedskrivninger omfatter af- og nedskrivninger på materielle anlægsaktiver. Anlægsaktiverne afskrives lineært på grundlag af kostprisen, baseret på følgende vurdering af brugstiderne:

Installationer på lejet grund	1-5 år
Andre anlæg, driftsmateriel og inventar	1-5 år

Fortjeneste eller tab ved afhændelse af anlægsaktiver indregnes i samme post i resultatopgørelsen som afskrivningerne på de pågældende aktiver.

Finansielle poster

Finansielle indtægter og omkostninger indregnes i resultatopgørelsen med de beløb, der vedrører regnskabsåret. Finansielle poster omfatter renteindtægter og –omkostninger samt realiserede og urealiserede kursgevinster og –tab vedrørende transaktioner i fremmed valuta.

Balancen

Materielle anlægsaktiver

Materielle anlægsaktiver omfatter installationer på lejet grund, anlæg, driftsmateriel og inventar. Materielle anlægsaktiver måles til kostpris med fradrag af akkumulerede af- og nedskrivninger.

Tilgodehavender fra salg og tjenesteydelser

Tilgodehavender fra salg og tjenesteydelser måles til amortiseret kostpris, der sædvanligvis svarer til nominal værdi. Værdien reduceres med nedskrivninger til imødegåelse af forventede tab.

Andre tilgodehavender

Andre tilgodehavender måles til amortiseret kostpris, der sædvanligvis svarer til nominal værdi. Værdien reduceres med nedskrivninger til imødegåelse af forventede tab. I andre tilgodehavender indgår der tilgodehavende compensation for aflyste arrangementer.

Forudbetalte omkostninger

Forudbetalte omkostninger indregnet under aktiver omfatter afholdte omkostninger, der vedrører efterfølgende regnskabsår.

Anvendt regnskabspraksis (fortsat)

Hensatte forpligtelser

Hensatte forpligtelser omfatter hensættelser til forventede omkostninger vedrørende afholdte festivaler, som erfaringsmæssigt først kommer til kendskab efter regnskabet's aflæggelse.

Modtagne forudbetalinger

Modtagne forudbetalinger indregnet under forpligtelser omfatter modtagne betalinger vedrørende indtægter i efterfølgende regnskabsår.

ESG-nøgletal

Vores ESG-nøgletal og beregning af CO₂-udledninger er udarbejdet efter inspiration fra GHG-protokollen, som er en global standard udviklet for måling og rapportering af drivhusgas-udledninger.

Vi beregner vores CO₂-udledninger i regi af det europæiske samarbejde Green Deal Circular Festivals (GDCF), som startede i 2019 og koordineres af det hollandske Ministerium for Infrastruktur, Miljø og Klimapolitik. GDCF har udviklet et værktøj skræddersyet til festivaler, og måler på energi, materialer, indkøb, affald, mad, drikke, transport, vand, digitalt aftryk og overnatning.

De anvendte emissionsfaktorer, der bruges til beregning af CO₂-udledning, stammer fra GDCF og det bemærkes, at disse faktorer er hollandske. Vi er opmærksomme på at ved at anvende disse emissionsfaktorer kan der være nogle diskrepanser i forhold til at anvende danske emissionsfaktorer. Vi vurderer at forskellen vil være minimal.

Målet er, at der for 2025 anvendes danske emissionsfaktorer.

Data indsamles ved brug af den aktivitets- eller spend-baserede metode, afhængigt af tilgængelige datatype. Hvor data ikke er tilgængelig eller utilstrækkelig, har vi lavet kvalificerede estimater i samarbejde med kollegaer, der har særlig indsigt i det relevante område. Vores ambition er, at vi løbende laver færre og færre estimater i takt med, at datakvaliteten øges.

Vores data er indsamlet for perioden 1. april 2024 til 31. december 2024.

Scope 1

Udledninger i Scope 1 stammer fra forbrug af diesel og benzin samt salg af mad og drikke. Spend-baseret data for brændstof er indsamlet i form af regninger og fakturaer, hvor mængden brændstof kan aflæses. Data for både mad og drikke er indsamlet ved brug af både aktivitets- og spend-baseret metode.

Anvendt regnskabspraksis (fortsat)

Scope 2

Udledninger i Scope 2 stammer fra indkøbt energi. I henhold til GHG-protokollen, rapporteres Scope 2 udledninger ved brug af både den lokationsbaserede og markedsbaserede metode. Data for elforbrug aflæses direkte fra målere på pladsen samt fra fakturaer på andre adresser koblet til afviklingen af festivalen. For energiforbrug fra digitale medier, indsamles aktivitets-baseret data fra Google Analytics.

Scope 3

Udledninger i Scope 3 stammer fra værdikæden. I henhold til GHG-protokollen, er der medtaget de aktiviteter, der vurderes væsentlige for Foreningen, og hvor data har været tilgængelig. Scope 3 udledningerne er beregnet i følgende kategorier:

Kategori 3.1 Indkøbte varer og ydelser

Spend-baseret data i form af regninger og fakturaer er indsamlet for de produkter og materialer vurderet mest relevante, inkl. vand, byggematerialer, engangsservice, hygiejneprodukter, nyt campingudstyr, arbejdstøj, merchandise, og genbrugsglas.

Kategori 3.4 Transport og distribution opstrøms

Denne kategori dækker alle de udledninger forbundet med opstrøms transport for leverandører. Data er indhentet direkte fra leverandørerne. Det bemærkes, at det ikke har været muligt at indhente data fra fødevarerleverandører.

Kategori 3.5 Transport og behandling af affald

Data for affald er indsamlet fra leverandører. Heri indgår de mængder affald, som er sorteret til genanvendelse samt de mængder, der er nyttiggjort på forskellig vis.

Kategori 3.7 Persontransport (deltagertransport, ildsjæletransport)

Persontransport dækker alle de udledninger forbundet med transport til og fra festivalen, for gæster, frivillige, og kunstnere. Data for de frivillige og deltagernes transportform er indsamlet ved en publikumsundersøgelse, hvorefter den totale estimerede distance tilbagelagt er beregnet. Data for kunstnerne er indhentet baseret på tilgængelig information om distance fra hjemland, transportform, og antal udleverede armbånd per kunstner.

Det skal bemærkes, at beregningen af emissioner i denne kategori i høj grad er baseret på estimater som følge af manglende data.